

Дерево в мифологии

Во всех религиях, мифах, народных повериях всегда есть дерево. Это живое существо, проводящее свою жизнь, не двигаясь, привязанное к земле, где оно родилось и где умрет, поражало фантазию людей всего мира, начиная от знаменитого яблока, которое Ева дала Адаму, и до исландских саг, в которых из ствола ясеня Один сделал человека. У каждой культуры есть свое священное дерево, принесенное на землю высшим божеством и являющееся символом начинающейся жизни. Для древних греков это был дуб, символ силы и мощи, который Зевс принес на землю; для персов - кипарис, доставленный Зороастром, для айну, белого населения острова Хоккайдо (Япония), - вяз (возможно, потому, что они добывали огонь, растирая сухие корни вяза); для берберов из Северной Африки - ясень. Дерево всегда сопровождало жизнь человека. Под платанами Сократу нравилось бродить и вести беседы, в Древнем Риме Плиния Старшего (I век до нашей эры) улицы тоже были обсажены величественными платанами, и даже Будда медитировал в тени мангового дерева, плодового дерева, дающего великолепную тень, которое растет в тропических странах. А вот с древних времен кипарис был связан со смертью и культом мертвых (и не только в средиземноморских странах), быть может, потому, как об этом пишет Теофраст (IV век до нашей эры), что из его побегов не вырастали новые растения.

Очень много деревьев связано с древнегреческой и римской мифологиями. Дафна, нимфа лесов, убегая от Аполлона, по ее просьбе была превращена в лавровое дерево; молодой Кипарис, сильно расстроившийся из-за того, что случайно убил своего любимого оленя, был превращен в кипарис (на самом деле миф другой: в кипарис был превращен прекрасный юноша, стремившийся избежать любви Аполлона). Нимфа Филира, родившая от Зевса (на самом деле от Кроноса) кентавра Хирона, стыдясь этого, попросила, чтобы ее превратили в липу. Вероятно, речь шла не о липе, которая не растет в средиземноморских зарослях, но о том деревце или кустике, которому Линней решил дать родовое название *Phyllirea*, в память вышеупомянутой нимфы. Шелест листья тополей при каждом дуновении ветерка поразил фантазию древних греков, которые связали это дерево с мифом о Фаэтоне: сын Гелиоса, который, правя колесницей Солнца, слишком близко приблизился к земле и мог бы её спалить, поэтому его поразила молния Зевса, и он упал в реку Эридан, на берегах которой его сестры Гелиады, опечаленные смертью брата, были превращены в тополя.

Дерево и традиции

Уже в древности падуб (остролист) считался деревом, которое отгоняет злых духов и обеспечивает процветание. Когда наступила зима, населяющие теперешнюю Германию племена вешали на дома ветки падуба, украшенные красными ягодами чтобы умиловистить духов леса, а римляне в декабре во время сатурналий (праздника в честь бога Сатурна), поздравляя друга, обменивались веточками падуба.

Маслина, дерево мира в еврейской и христианской традиции, у древних греков была символом чистоты и девственности. Эта вера сохранялась веками, и в древних трактатах XVI века рассказывается что получить обильный урожай маслин можно только если их посадят и за ними будут ухаживать молодые девственницы.

В народной традиции каштан - символ предусмотрительности, что связано с тем, что многие европейские народы во время голода каштановой мукой заменяли пшеничную, особенно до того, как из Америки прибыл картофель. Уже у древних римлян были жаровни для каштанов, а из каштановой муки они готовили хлеб, связанный с культом Матери-природы.

Плод грецкого ореха - символ процветания и изобилия, поэтому древние римляне раздавали грецкие орехи во время свадебных обедов. А само дерево - плохой символ. С древности считали, что, оставаясь в тени его кроны, можно получить сильную головную боль.

Лавр всегда был пророческим деревом. Древние греки верили, что достаточно положить под подушку лист лавра, чтобы увидеть во сне то, что может произойти. А для римлян лавр прежде всего был символом победы. Но только в Средневековье стали увенчивать лаврами молодых «лауреатов» (то есть дипломников).